

# ONCE ON THIS ISLAND



2020 **12.13** [Sun]

14:00 - / 17:30 -

川崎市総合福祉センター  
エポックなかはら

**ONCE ON THIS ISLAND**

Is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).  
All authorized performance materials are also supplied by MTI.

[www.MTIShows.com](http://www.MTIShows.com)

チケット料金 ¥990

\*チケットは完全予約制です。

\*\*\*<http://www.eigogeki.net/>\*\*\*

※全て消費税込み Tax included

※開場は各30分前 Doors open 30 mins. before

※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください Children under 3 years old are not admitted

※チケットは完全予約制です Tickets can be purchased only by reservation

※当日券は扱っておりません On the day tickets will not be available

※席の定員制限を行っています。新型コロナウイルス感染防止のご協力をよろしくお願い致します。

チケット予約は 03-3320-1553へ、もしくは [prod@mls-etd.co.jp](mailto:prod@mls-etd.co.jp) までご連絡ください。

ウェブサイトからもチケットのお申込みが可能です。詳しくはMLSウェブサイトをご覧ください。

**PRODUCTION WEBSITE:** <http://www.eigogeki.net/>

DIRECTOR 九谷眞世

ASSISTANT DIRECTOR 越前屋由隆

STAGE PRODUCER 中原和樹

CHOREOGRAPHER 荒木垂矢子

SINGING COACH 鹿内芳貴

HONORARY PRESIDENT 奈良橋陽子

PRESIDENT 太田雅一

EDUCATIONAL DIRECTOR クローディア O. ペレッティ

PRODUCTION MANAGER ジュリ プレイスフィールド

# Story

川深く流れる島がありました。  
 海は太陽の下きらめき、その島は「アンティルの宝石」と呼ばれておりました。  
 貧しい農夫たちは働き、富める人々は戯れる。  
 島は二つの世界に別れておりました。  
 富める人々は島の所有者であり、自らの運命の支配者でありました。  
 貧しき人々は常に風と海のなすがまま、ただひたすら神々に祈り続けておりました。  
 この島でTi Mouneの物語が始まります。  
 (プロローグより)

Once on This Islandはアンデルセンの「人魚姫」から着想を得て書かれた小説My Love, My Love (Rosa Guy作)を元にしたミュージカルです。1990年にオフ・ブロードウェイで初演されてから好評を博し、2018年にトニー賞ミュージカル・リバイバル作品賞を得ました。カリブ海、アンティル諸島のとある島を舞台に繰り広げられる、貧しい農夫の娘Ti Mouneの物語をカリビアン・サウンドが彩ります。

# Cast

浅川 咲耶      越前屋 由隆      大貫 千郁子      後藤 真由      鹿内 芳貴  
 島田 沙季      スカイ 村瀬      鈴木 舜士      龍村 仁美      廣瀬 瑠衣子  
 札内 萌花      松崎 果梨      八橋 亜有美

## MLS - MODEL LANGUAGE STUDIO

0歳児から学生・主婦・一般・教員研修・俳優まで英会話クラス新入生募集中!!

MLSは、おかげさまで今年創立46年になります。これも皆様のご支援の賜物と感謝申し上げます。

子どもはドラマを通して英語を学ぶ日本で唯一の「英語劇・ドラマメソッド®」を開発・実践している英会話スクールです。1974年の創業以来、一貫してこの「ドラマメソッド®」を各方面に広める活動をしてきました。現在、首都圏20のスタジオ(教室)で、0歳児から一般まで約2,500名の生徒の皆さんにドラマメソッド®による英会話レッスンを提供しています。教室での英会話指導以外には、各教育委員会などの主催する小・中・高校の教員研修や外資系・国際企業への講師派遣を行うほか、英語劇脚本セットの制作提供、「小学校学級担任のための楽しい英語の授業マニュアル」(出版:Japan Times)などテキストの執筆など、多岐に渡った活動を行っております。

さらに、ハリウッド映画「ラスト・サムライ」をはじめとして、数々の映画やテレビドラマに出演する多くのプロの俳優の方々の英語トレーニングも担当させていただいております。

ビッグ・プロダクションコースは、本格的な英語劇作りを行うMLSのプロダクションコースを代表する、他校にはない大変ユニークなコースです。リハーサルを通して劇を作り上げながら楽しく英語を学ぶと同時に、表現力・想像力を養い、協調性・積極性を伸ばすことが可能です。英語劇に本格的にチャレンジしたい人にお勧めのコースです。

### MLSのクラス・コースなど:

ベビー・コース/親子クラス	0歳~1歳5ヶ月(ハイハイ) 1歳6ヶ月~3歳(靴穿)	ママと一緒に楽しくレッスン
バイリンガル育成コース	満2歳~4歳	長時間レッスンが魅力!
幼児クラス	満2歳~年齢別	親離れして自立心も育てます!
小中学生クラス	小学校1年生~	英文法だって楽しくマスター!
大人クラス	中学生以上	会話コース・ドラマコース
プロフェッショナルコース	英語教員、俳優・アーティスト、法人VIP対象特別コース	

※無料体験レッスン・一日入学など受付中。お気軽にお問い合わせ下さい。

## エポックなかはら Epoch Nakahara

川崎市中原区上小田中6-22-5  
 Kawasaki-shi Nakahara-ku  
 Kamikodanaka 6-22-5

※駐車場がございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

※こちらのQRコードでGoogle Mapsに飛びます。



MLS英語劇ミニ&ジュニア  
 プロダクション公演もお楽しみに!  
 (入場無料)

### Junior Production

2020.10.11(日) 北沢タウンホール  
 ・吉祥寺スタジオ「青い鳥」

### Mini Production

2021.2.14(日) 未定

・横浜スタジオ「アラビアンナイト」  
 ・自由が丘スタジオ「オズの魔法使い」

2021.2.21(日) 烏山区民会館

・代々木スタジオ「アラビアンナイト」  
 ・吉祥寺スタジオ「ジャングルブック」  
 ・国立スタジオ「シンデレラ」



お問い合わせ・お申し込みはMLS本部まで  
**03-3320-1553**

MLS本部受け付け10:00~18:30 / 日曜・祝日休み  
 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8

プロダクション部HP: <http://eigogeki.net/> [prod@mls-std.co.jp](mailto:prod@mls-std.co.jp)

