

MLS PRESENTS

2022年度 ACT/バイリンガルクラス 劇修了発表会

たまプラーザ・日吉
スタジオ

2月26日(日)

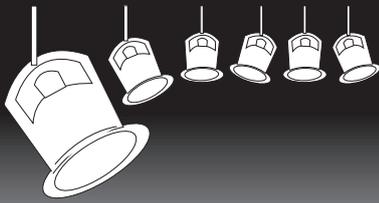
Program A: 10:00~12:30

Program B: 14:00~16:15

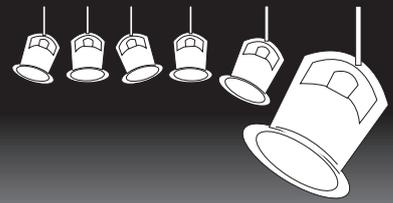
Program C: 16:45~18:30

中町ふれあい
Nakamachi Fureai Hall





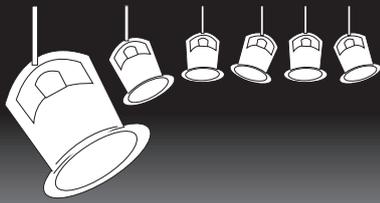
PROGRAM



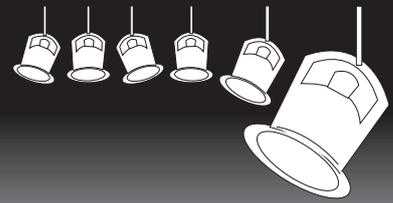
A

10:00 - 12:30

- | | | | | |
|----------|--|----------------|--------------------------|----------------|
| 1 | TPCR060 | ACT ORANGE | Directed by HANNAH JONES | |
| | <i>The King is Coming</i> | | | |
| | MOTOHARU SUZUKI | EMIKA HAMANO | KAITO UEDA | NOA FUTAKI |
| 2 | TPCR053 | ACT RED | Directed by ALI JONES | |
| | <i>Superman's Cape</i> | | | |
| | DAIKI KATO | KAHO KIKUCHI | KANO KIMURA | NINA TAGUCHI |
| 3 | TPCR072 | ACT GREEN | Directed by HANNAH JONES | |
| | <i>Restaurant "Wildcat House"</i> | | | |
| | HARUKA SAKAMOTO
YUNA YAMANE | MARIKO SHIMIZU | AMI KATO | |
| 4 | TPCR081 | ACT BLUE | Directed by EVE BLACKABY | |
| | <i>Back to the 70s</i> | | | |
| | SONOMI YABE
YUI KAWASHIMA | YUNA SAITO | YUTO NAGASAKA | HANA KIKUCHI |
| 5 | TPCR077 | ACT YELLOW | Directed by HANNAH JONES | |
| | <i>The Emperor's New Clothes</i> | | | |
| | HISANO AIYAMA | AKARI TSUJI | HARUKI FUJITA | ANNA KATASHIMA |
| 6 | TPCR082 | ACT BLUE | Directed by EVE BLACKABY | |
| | <i>Back to the 70s</i> | | | |
| | KANON MITSUISHI | RISA SUZUKI | MAHO OTOMO | |
| 7 | TPCR061 | ACT ORANGE | Directed by HANNAH JONES | |
| | <i>The King is Coming</i> | | | |
| | HARUMA TAMURA
SHU ISHIBASHI | KODAI KITAZAWA | YUKI FUJITA | KANON YADA |
| 8 | TPCR052 | ACT RED | Directed by EVE BLACKABY | |
| | <i>Superman's Cape</i> | | | |
| | HINAKO TSUKUI
RINTARO FUKUI | SHOTÁ AYANO | SOSUKE OKUMURA | RINA SHIRAISHI |
| 9 | TPCR084 | ACT BLUE | Directed by HANNAH JONES | |
| | <i>Back to the 70s</i> | | | |
| | KANADE YADA | HANA TAGUCHI | | |



PROGRAM



B

14:00 - 16:15

1

HYCR051

ACT RED

Directed by ZACH HOCK

Superman's Cape

MIKU OKAJIMA
CHIYO KOBAYASHI

AO SAKAGAMI
NANA OKAMOTO

SAYA TAMIYA

ANNA EBE

2

TPCR071

ACT GREEN

Directed by HANNAH JONES

Restaurant "Wildcat House"

MIKI ISHIWATA
KEITA TOMINAGA

ASUKA TAKAHASHI
YUJIN MORITA

RIKKA NISHIMURA

3

HYCR061

ACT ORANGE

Directed by ZACH HOCK

The King is Coming

TAKAFUMI KATAYAMA
AIRI ISHII

RITSU AKIYAMA
YUKA SUZUKI

AYANA SUZUKI

YUA SASAKI

4

TPCR051

ACT RED

Directed by ALI JONES

Superman's Cape

HINAKO SEZAKI

MIHO KAWAI

5

HTCR075

ACT YELLOW Directed by HANNAH JONES

The Emperor's New Clothes

JOICHIRO SENUMA

KIAN UCHIYAMA

6

HYCR070

ACT GREEN

Directed by ZACH HOCK

Restaurant "Wildcat House"

KONOHA KAMBE
TOMOKA YOSHIDA
HARUMA KANETSUKI

SHUTA KATO
YUI TAKAMI
KOKOMI YAMAMOTO

YUSUKE SASAKI

HARUHI KATO
TAKUTO ENDO

7

TPCR083

ACT BLUE

Directed by HANNAH JONES

Back to the 70s

YUSAKU TADA

TAIYO OGAWA

8

HYCR090

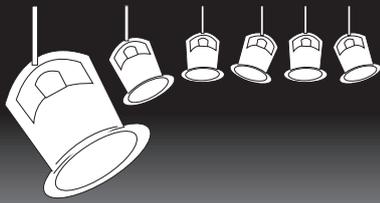
ACT WHITE

Directed by ZACH HOCK

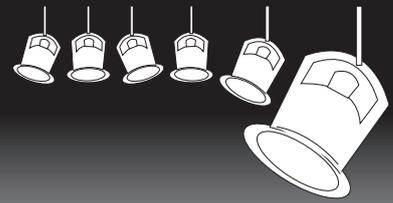
The Superlative Vacuum Cleaner

YAMATO FURUYA

AMANE KIMURA



PROGRAM



C

16:45 - 18:30

- | | | | | |
|----------|--|------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1 | HYCR053 | ACT RED | Directed by ZACH HOCK | |
| | <i>Superman's Cape</i> | | | |
| | KONATSU SHIMAMOTO | LISA YASUKOCHI | YUKI OKAZAKI | KIKO INOUE |
| 2 | HYCR071 | ACT GREEN | Directed by BEN BUCHAN | |
| | <i>Restaurant "Wildcat House"</i> | | | |
| | EMA NAKAMURA | ICHIKA YASUE | YUKITO OTOMO | EITA KOSEKI |
| | EMIRI WADA | AYAME KURIHARA | NAOKI KURIHARA | |
| 3 | HYCR052 | ACT RED | Directed by MONICA SHIMOYAMADA | |
| | <i>Superman's Cape</i> | | | |
| | SATOSHI KAWASAKI | HIMARI OTSUKA | | |
| 4 | HYCR060 | ACT ORANGE | Directed by ZACH HOCK | |
| | <i>The King is Coming</i> | | | |
| | UTA HABIRO | CHIIHIRO NAGATA | HIROKI SATO | ITSUI HARASHIMA |
| | ANN OKAMURA | SHUNSUKE HIROOKA | IORI SHAKAGORI | |
| 5 | HYCR082 | ACT BLUE | Directed by BEN BUCHAN | |
| | <i>Back to the 70s</i> | | | |
| | YOSHIMITSU SAWADA | SHIO MATSUI | OSUKE NAKAMURA | |
| | MEMI TANAKA | RINO ASADA | | |
| 6 | HYCR050 | ACT RED | Directed by OLIVER MCDAID | |
| | <i>Superman's Cape</i> | | | |
| | MARIA YAMADA | TAKUMI ENDO | JIN KAJIHARA | MIORI TSUJI |
| 7 | HYCR075 | ACT YELLOW | Directed by ZACH HOCK | |
| | <i>The Empress' New Clothes</i> | | | |
| | RINA NAGATAKE | KOCHI INOUE | | |

NEWS!

子供が心から楽しめる! 英語がどんどん身につく! ドラマで学ぶ英会話

最新情報 配信中

 インスタグラム



 フェイスブック



 ツイッター

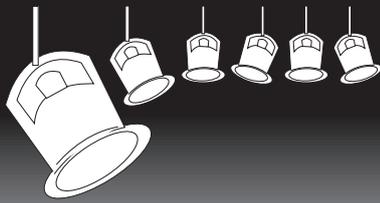


英会話 MLS

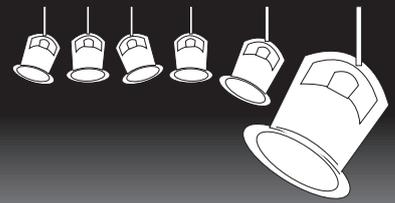
 検索



CHECK IT OUT TODAY



CHEERING



LET'S GIVE THEM A BIG HAND!

子どもたちを応援しよう！ ぜひ保護者の皆様も大きな拍手で応援してください

MLSでは英語だけでなく、英語圏の文化や習慣にもぜひ触れていただきたいと考えています。穏やかな拍手も素敵ですが、大きな声や拍手で観客のみんなが一丸となり、励ましや賞賛を大げさなくらいに表現するのが英語圏の国々のスタイルです。保護者の皆様もご協力を！

例年ですと各劇発表の前後に、出演する生徒にチアリング(英語で大きな声援)を送っていますが、飛沫が飛び散ることを防ぐためにも、今年はできるだけ「大きな拍手」で応援を送ることになりました。

「チアリングを送る」意味は、劇を上演する生徒を応援し勇気付けるのみならず、西洋の文化を体現、出演者の頑張りに敬意を表し存在を認めることでもあります。またチアリングを送る方もそれぞれの方法で自分を大きく表現することにもなります。ご協力をよろしく願いいたします。



発表の後はお家でお子様に英語で声をかけてあげてください。

I'm proud of you!
You did a great job!
You were so good!
I loved your play!

誇りに思うよ!
よくやったね!
とてもよかったよ!
いい劇だったよ!



【ACTクラス修了発表会ご参加の皆様へ】

保護者の皆様には1年間MLSのクラス運営にご理解ご協力いただき心より御礼申し上げます。コロナウィルス感染防止対策を行い、発表会を安全に開催できますよう以下の点につきましてご協力をお願いいたします。また、感染拡大状況により、直前でホール使用中止になる可能性や人数制限の可能性もございますことを予めご了承ください。開催ができない場合には改めて今後の対応につきましてご連絡させていただきます。「ウィルスを持ち込まず、持ち帰らない」皆様の安全のためにもどうかご協力をお願い申し上げます。

【ご来場の皆様へ】

1. マスクの着用について

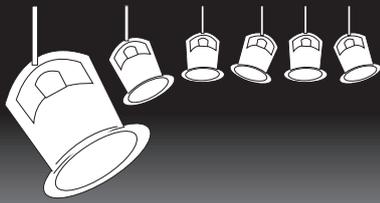
ホールに入る際はご見学の方も含めて未就学のお子様を除き、マスクの着用をお願いします。お子様はステージ上でもマスクを着用し発表を行います。口元の隠れるタイプのマスクを着用ください。

2. 手指の消毒・当日の検温について

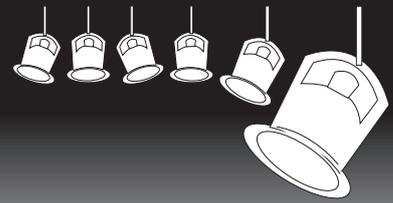
ご来場時、受付、ホール設置の消毒液をお使いください。37.5°C以上の方、体調がすぐれない方のご来場はお断りさせていただきます。お出かけになる前に、ご来場予定の方全員検温の実施をお願いいたします。

3. ご来場の方の人数制限について

2023年1月17日時点では各ご家庭ごとの人数制限はございませんが、遠方にお住いのご親戚様とのご来場、大人数でのご来場はお控えくださいますようお願いいたします。今後ホールの人数制限などございましたら改めてお知らせさせていただきます。



OUR PLAYS



おもな劇のあらすじ

All scripts are arranged by MLS Jr. Class Leaders

The Three Little Pigs

Traditional Story

異なる材料の3つの家を建てる3匹のぶたについての寓話です。大きな悪いオオカミは、それぞれわらと木で作られた最初の2頭のぶたの家を吹き飛ばしますが、レンガで作られた3番めのぶたの家を破壊することはできません。レンガの家に入ろうと、えんとつに上がりました。こぶたたちが沸かしたお湯の中へ落ちたオオカミは、大やけどをして逃げてしまいます。

The Ugly Duckling

Traditional Story

次々にかわいい子供たちが生まれて、アヒルのお母さんは大喜びです。でも最後の一羽は灰色のみにくいヒナでした。ちょっと変わったこのヒナは、みんなにいじめられて家を出てしまいます。寒い冬が去り、やがて春がやって来ました。アヒルの親子は、美しい白鳥に出会います。なんとそれは、かつて家を出た灰色のヒナだったのです。

Superman's Cape

Written by Atsuko Ohashi

子供たちが寝ている間に妖精がプレゼントを置いていきます。プレゼントとは何？そして、どんなことがおこるのでしょうか？

The King is Coming

Traditional Story

兵隊たちが村に王様が来るというポスターを貼りました。この王様はとてもわがままだというので、村の人々は王様が来ないようにある作戦をたてます。どんなことを考えつくのでしょうか。

Restaurant "Wildcat House"

Based on a story by Kenji Miyazawa

道に迷ってお腹を空かせたハンターたちは、やっとのことでレストランにたどり着きました。ところが、そのレストランの趣向は少し変わっているようで...。原作・宮沢賢治(『注文の多い料理店』)の本作は、「武器の使用に反対する」という作者の意図を汲み、劇中にも銃が登場いたします。

The Emperor's (Empress') New Clothes

Traditional Story

デンマークの童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンによる『裸の王様』をベースにした本作。わがままな王様(女王様)が、また新しいものをほしがっています。そこで、洋服屋、靴屋、そして宝石屋が、色々考えた末にできたものは一体何だったのでしょうか。

Back to the 70s

Original Written by Yukie Hirohama

2020年の子供たちが、タイムマシンに乗って3000年に行こうとします。しかし、そのタイムマシンが故障し、1970年に行ってしまいます。さて、子供たちはどんな体験をするのでしょうか。

The Superlative Vacuum Cleaner

Based on the play by Doug Case & Ken Wilson

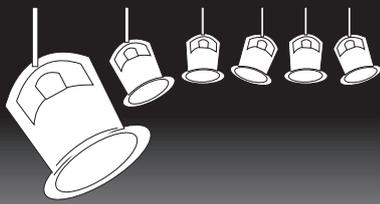
掃除機のセールスマンがやってきました。どうしても今日売らないと帰れません。さあ、どんな方法で掃除機を売ることができるのでしょうか。

The Bank

Based on the play by Doug Case & Ken Wilson

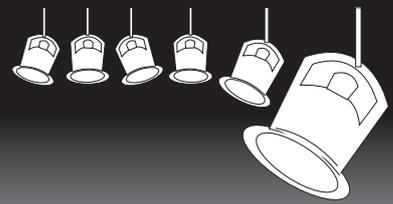
ある銀行にやって来た変な銀行強盗、さてうまくお金を盗むことができるのでしょうか？この劇には、言葉遊びがたくさん出てきます。たとえば、銀行強盗の名前はMr.Steel、盗むという意味のStealと同じ発音です。他にもいくつか出てくるので、よく聞いてくださいね。

※上記以外の作品を上演する場合は、発表会当日に講師からのコメントでご案内します。



ON STAGE

注意事項



1. 集合時間: お子様のクラスの発表があるプログラム開始の10分前に会場にお越しください。それ以前は会場内へ入場いただけませんので、ご了承ください。
2. 持ち物: こちらのプログラムをお持ちください。
3. 会場では:
 - a. スタッフの誘導に従ってご着席ください(保護者様・生徒様、分かれてお座りいただきます)。
 - b. お子様のクラスの発表の際には、都度前方のお席へご案内いたします。
 - c. 会場での飲食、喫煙はご遠慮ください。
 - d. 発表中は、お子様の声がよく通るようご協力ください。
 - e. 写真、ビデオ撮影は、他の方々のご迷惑にならないようお願いいたします。
 - f. 各プログラムが全て終了するまで、ぜひごゆっくりご覧ください。
4. 欠席連絡: 前日の午後5時までにMLS代々木本部までお電話ください (TEL: 03-3320-1555)。当日の緊急連絡につきましても、代々木本部にて承ります。
5. その他:
 - a. 駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。
 - b. 会場への直接のお問合せはご遠慮ください。ご不明な点は代々木本部までお願いいたします。

中町ふれあいホール Nakamachi Fureai Hall

〒158-0091東京都
世田谷区中町4-21-1

アクセス:
東急大井町線「上野毛駅」または「等々力駅」
徒歩13分



お問い合わせ・お申し込みはMLS本部まで

☎03-3320-1555

MLS本部受け付け: 9:30~18:30 / 日曜・祝日休み

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-31-8



mls-etd.co.jp



class@mls-etd.co.jp



@modellanguage



mls.etd

